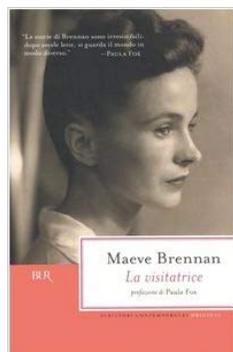


Giovedì 13 dicembre

Maeve Brennan
La visitatrice

La ventenne Anastasia, orfana di entrambi i genitori, torna nella Dublino della sua infanzia. La aspetta la nonna, consacrata all'ossessiva memoria del passato e chiusa in un dolore freddo. In equilibrio tra amore distorto e amore respinto, crudeltà delle situazioni e tersa limpidezza dei dialoghi, si dispiega tra le due donne un duello di sentimenti tanto intensi quanto controllati, che si snoda fino a un epilogo malinconicamente inatteso.



L'autore

Meve Brennan (1917-1993), è stata una giornalista e scrittrice irlandese naturalizzata statunitense. Figlia del primo ambasciatore irlandese negli USA dove si trasferì con la famiglia nel 1934, Maeve nel '49 inizia a lavorare per il *The New Yorker* diventando anche un'icona di stile. La sua brillante carriera è però destinata a concludersi drammaticamente.

IN 100 PAGINE

Giovedì 17 gennaio

Carlo Rovelli
Sette brevi lezioni di fisica

«Qui, sul bordo di quello che sappiamo, a contatto con l'oceano di quanto non sappiamo, brillano il mistero del mondo, la bellezza del mondo, e ci lasciano senza fiato». Tale è il presupposto di queste "brevi lezioni", che ci guidano, con ammirevole trasparenza, attraverso alcune tappe inevitabili della rivoluzione che ha scosso la fisica nel secolo XX e la scuote tuttora.



L'autore

Fisico teorico e divulgatore, Carlo Rovelli (Verone, 1956) ha lavorato in Italia e negli Stati Uniti e attualmente lavora in Francia. La sua principale attività scientifica è nell'ambito della teoria della gravità quantistica a loop, di cui è uno dei fondatori. Autore di diversi libri di divulgazione scientifica, *Sette brevi lezioni di fisica*, è il suo best seller: tradotto in 41 lingue ha venduto oltre 1 milione di copie.

SCIENTIFICA-MENTE

Biblioteca Cassano d'Adda

GRUPPO DI LETTURA
"PENSIERI D'INCHIOSTRO"

Calendario incontri
autunno-inverno 2018



In un clima piacevole e disteso, chi vuole potrà esprimere il proprio punto di vista sul libro letto dal gruppo, in un'ottica di scambio e di arricchimento.

La partecipazione è libera e gratuita.

Gli incontri si svolgono alle ore 21 in biblioteca.

Via Dante 4 – Cassano d'Adda

biblioteca.cassanodadda@cubinrete.it
0363/61967

Giovedì 27 settembre

Jonathan Franzen *Zona disagio*

Jonathan Franzen mette in scena la famiglia Franzen in un'autobiografia che diverte, commuove e brilla d'intelligenza. Appena entra nelle stanze in cui ha trascorso infanzia e adolescenza, Franzen si sente un «conquistatore che bruciava le chiese e fracassava le icone del nemico». E il nemico è la famiglia. Ma questo è solo il primo impatto.



L'autore

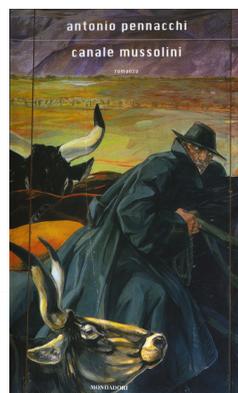
Autore statunitense dalle origini svedesi, classe 1959, esordisce nel 1988 con *La ventisettesima città*. Nel 2002 viene consacrato dalla critica con *Le correzioni* che riceve il National Book Award nella sezione Romanzo e il James Tait Black Memorial Prize per la narrativa. Pubblica regolarmente racconti e saggi sul New Yorker e su Harper's.

**BORN IN THE USA
NARRATIVA AMERICANA**

Giovedì 25 ottobre

Antonio Pennacchi *Canale Mussolini*

Canale Mussolini è l'asse portante su cui si regge la bonifica delle Paludi Pontine. In questa terra nuova di zecca, bonificata dai progetti ambiziosi del Duce e punteggiata di città appena fondate, vengono fatte insediare migliaia di persone arrivate dal Nord. Tra queste migliaia di coloni ci sono i Peruzzi. Un grande poema che intreccia le drammatiche e sorprendenti vicende dei suoi protagonisti a quelle, non meno travagliate, di mezzo secolo di storia italiana.



L'autore

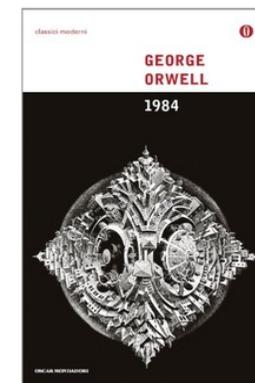
Nato nel 1950, figlio di coloni provenienti dall'Umbria e dal Veneto, giunti nel Lazio per la bonifica dell'Agro Pontino, Pennacchi è parte di una famiglia numerosa con sette figli. Ha un tumultuoso percorso politico, iniziato fin da giovanissimo e conclusosi nel 1983 quando si iscrive alla facoltà di lettere de "La Sapienza". Nel 2010 pubblica *Canale Mussolini*, «l'opera per la quale sono venuto al mondo».

**STREGATI DAI PRIMI
VINCITORI PREMIO STREGA**

Giovedì 22 novembre

George Orwell *1984*

L'azione si svolge in un futuro prossimo del mondo in cui il potere si concentra in tre immensi superstati Al vertice del potere politico in uno dei tre c'è il Grande Fratello, onnisciente e infallibile. Smith, impiegato presso il Ministero della Verità, ha il compito di censurare libri e giornali non in linea con la politica ufficiale, di alterare la storia e di ridurre le possibilità espressive della lingua. Per quanto sia tenuto sotto controllo da telecamere, Smith comincia a condurre un'esistenza "sovversiva".



L'autore

George Orwell, (1903-1950) è stato giornalista, opinionista politico e culturale, oltre che un prolifico saggista e attivista politico-sociale; è oggi considerato uno dei maggiori autori di prosa in lingua inglese del XX secolo. La grande fama gli è data da i romanzi scritti alla fine degli anni '40: l'alegoria politica *La fattoria degli animali* e il distopico *1984*.

DISTOPIA ALL'INGLESE